VOLUME 37 | NUMÉRO 01
FÉVRIER 2026

LE SAINT DENISIEN

JOURNAL COMMUNAUTAIRE

On repart la machine !

Le premier numéro de l'année a toujours quelque chose de particulier : c'est le moment où l'on remet le moteur en marche et où l'on décide du ton que prendra le journal pour les mois à venir. C'est avec plaisir que nous entamons 2026 sur le même élan que 2025 nous a donné. ***page 3.***

Crédit photo couverture : AdobeStock

DANS CETTE ÉDITION...

Organismes d'ici

L'OPP : ensemble pour nos enfants

L'OPP du Jardin-des-Lacs est né d'une envie commune : rassembler des adultes qui souhaitent contribuer à la vie scolaire et au bien-être des enfants.

p. 4

Municipalité

Budget sommaire comparatif

Découvrez les détails du budget 2026 adopté au mois de décembre dernier.

p. 17

Actualité

Une oeuvre signée par un artiste d'ici s'installe au coeur de Sherbrooke

La Ville de Sherbrooke a procédé récemment à l'inauguration d'une nouvelle création du photographe Bertrand Carrière, bien connu chez nous à Saint-Denis-de-Brompton.

p. 26

Soyons en contact

lesaintdenisien.ca | info@lesaintdenisien.ca | facebook.com/saint.denisien | C.P. 53, Saint-Denis-de-Brompton J0B2P0

ANNONCEURS

LETTRAGE PM

1
Département de sérigraphie

2
Département de broderie

3
Département de lettrage

Pour plus d'info visitez notre site
www.lettragepm.com

SYLVAIN
PINEAULT
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
B 819 820-0777
C 819 570-1988
spineault@sutton.com
Sutton
www.suttonquebec.cor

SF 1 866 630-9783 / Agence immobilière
groupe sutton - immobilier estrie
franchisé indépendant de groupe sutton - québec
2624 rue King O., Sherbrooke, Qc J1J 2H1

SSD
SSD
STRUCTURES
Les spécialistes de l'acier
819 846-3224
FABRICATION
ET MONTAGE
DE STRUCTURES
D'ACIER
2022 route 222, Saint-Denis-de-Brompton
www.ssdm.ca

T.A. RÉNOVATION
819-943-6964
PORTES ET FENÊTRES
RAMPES ALUMINIUM
BALCON
REVÊTEMENT
AGRANDISSEMENT
ET PLUS !
Plus de 20 ans d'expérience!
RBQ:5845-5528-01
tarenovationinc@hotmail.com

ON REPART **LA MACHINE !**

Caroline Piché • Directrice générale

Après un mois de janvier sans publication, nous voilà de retour dans vos foyers pour notre première édition de 2026. Le premier numéro de l'année a toujours quelque chose de particulier : c'est le moment où l'on remet le moteur en marche, où l'on se projette, où l'on décide du ton que prendra le journal pour les mois à venir. Alors, janvier a peut-être été silencieux sur papier, mais certainement pas en coulisses !

2026 : on continue sur notre élan

L'année qui commence sera marquée par des initiatives nouvelles, des collaborations stimulantes et une volonté claire : continuer à faire du journal un espace vivant, pertinent et profondément ancré dans ce qui fait la force de Saint-Denis-de-Brompton. Votre participation, vos idées et votre curiosité sont au cœur de cette mission.

Vous avez quelque chose à raconter, une passion à transmettre, un regard unique sur notre milieu ? Le Saint-Denisien est là pour vous. Chaque nouvelle chronique fait grandir notre journal. Pour nous envoyer vos textes, écrivez-nous à : info@lesaintdenisien.ca.

Notre chronique « d'ici » : déjà presque complète !

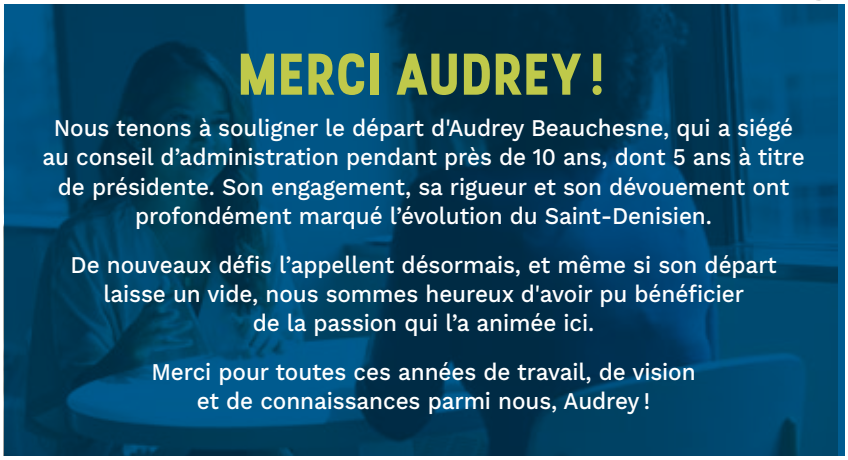
Vous l'avez adoptée, vous la lisez, vous en parlez : notre chronique **Entreprises / Gens / Organismes / Bénévoles d'ici**, revient en force pour 2026. Et bonne nouvelle… ou mauvaise, selon comment on voit ça : **le calendrier est déjà presque plein pour l'année** !

Si vous souhaitez mettre en lumière votre entreprise, votre parcours, votre implication ou celle d'une personne inspirante de notre milieu, **c'est maintenant qu'il faut nous écrire**. Les places restantes partiront vite, et nous voulons donner la chance au plus grand nombre de se raconter. Pour participer, contactez notre journaliste pigiste à l'adresse suivante : chronique@lesaintdenisien.ca.

Merci d'être là

Votre engagement, vos lectures et vos partages donnent du sens à chaque numéro. Merci de faire vivre ce journal avec nous, mois après mois. Ensemble, on continue d'avancer, de créer, de raconter… et de faire rayonner notre communauté.

Que 2026 vous soit audacieuse, lumineuse et pleine d'élan à vous aussi.



PROCHAINE DATE DE TOMBÉE :
9 FÉVRIER 2026

SOMMAIRE

MOT DU SAINT-DENISIEN 3
ORGANISMES D'ICI 4
ÉCHOS DU CONSEIL MUNICIPAL 5
COMITÉ CULTUREL 6
ÉCOLE DU JARDIN-DES-LACS 10
BIBLIOTHÈQUE SDDB 12
ENSEMBLE POUR LA TERRE 13
CHRONIQUE MUNICIPALE 14
NATURE S'IL VOUS PLAIT 20
BIEN-ÊTRE 23
FADOQ ST-DENIS 24
AFEAS ST-DENIS 25
COMMUNIQUÉS DE PRESSE 26
MESSAGE DE L'AMECQ 28
JEUX ET COLORIAGE 29
PETITES ANNONCES 30

L'OPP : **ENSEMBLE POUR NOS ENFANTS**

Par Geneviève Laforest • Journaliste pigiste

L'Organisme participatif des parents (OPP) de l'école du Jardin-des-Lacs existe depuis **août 2024**. Il est né d'une envie commune : rassembler des adultes qui souhaitent contribuer, à leur façon, à la vie scolaire et au bien-être des enfants.

L'OPP, ce n'est pas un comité fermé ni un engagement lourd. C'est un organisme **ouvert à tous** : parents, grands-parents, membres de la famille et personnes de la communauté. **Des gens comme vous et moi**, avec des horaires chargés, des réalités différentes et des disponibilités qui varient au fil de l'année.

Concrètement, l'OPP a pour rôle de **venir en soutien à l'école**. Il permet de **décharger l'équipe-école** de plusieurs tâches organisationnelles et logistiques liées aux activités spéciales, aux décorations, aux événements rassembleurs et à certaines initiatives communautaires. Cette aide précieuse permet aux enseignants et au personnel de consacrer davantage de temps et d'énergie à leur mission première : **accompagner les enfants au quotidien**.

Derrière les décorations du grand hall, les ateliers de bricolage, les collectes et les moments festifs, il y a des membres de l'OPP qui offrent un peu de leur temps.
Parfois **30 minutes**.
Parfois **une heure sur l'heure du midi**.
Parfois **quelques heures réparties dans l'année**.
Chaque geste compte, peu importe sa forme.

L'OPP est aussi présent dans des implications plus discrètes, mais tout aussi importantes, notamment **à la bibliothèque de l'école**. Des parents viennent prêter main-forte pour différentes tâches : ajout et classement de livres, rangement, organisation des espaces, petites réparations ou entretien léger.

Le fonctionnement est simple et humain. Lorsqu'une personne souhaite s'impliquer, **un premier contact est fait** pour expliquer le fonctionnement, répondre aux questions et voir ce qui correspond le mieux à ses intérêts et à sa disponibilité.

Ensuite, chacun contribue **selon son énergie, son horaire et ses envies**. Il n'y a pas de formule unique ni d'attente rigide.

Certaines personnes aiment organiser.
D'autres préfèrent bricoler, créer ou ranger.
L'OPP s'adapte à la personne qui s'implique, et non l'inverse.

Et c'est important de le dire clairement : **s'impliquer à l'OPP n'oblige à rien**.
On peut participer une fois, puis prendre une pause.
On peut s'impliquer davantage pendant une période, puis se retirer quand la vie devient plus chargée.
On peut aussi contribuer autrement, en donnant du matériel, en partageant une publication ou en proposant une idée.

On peut entrer dans l'OPP… **et en ressortir quand on le souhaite**.

S'impliquer à l'OPP, c'est aussi envoyer un message fort aux enfants : celui que l'école est un milieu de vie collectif, où les adultes collaborent, s'entraident et prennent soin de l'endroit où les enfants grandissent et apprennent.

Pour rester informé ou participer :

Page Facebook : OPP de l'École du Jardin-des-Lacs

Un groupe Messenger de l'OPP est accessible, simplement leur écrire via la page Facebook et elles vous ajouteront avec plaisir !

Envie de vous impliquer à la bibliothèque de l'école ? Contactez-les via leur page Facebook et l'OPP vous expliquera le tout (c'est simple, promis !).

Que vous souhaitiez donner du temps, du matériel, des idées ou simplement suivre ce qui se passe, **vous êtes les bienvenus**.

L'OPP, c'est l'implication à visage humain.
C'est participer quand on peut, comme on peut.
Et surtout, c'est **faire équipe pour nos enfants**.

ÉCHOS DE LA RENCONTRE DU CONSEIL MUNICIPAL **DU LUNDI 15 DÉCEMBRE**

Par l'équipe du journal Le Saint-Denisien

La Municipalité de Saint-Denis-de-Brompton a adopté à la mi-décembre des prévisions budgétaires de 10,8 millions $ pour l'année 2026, en hausse d'environ 10 % sur 2025.

Pour parvenir à ce budget équilibré et même si elle a prévu une baisse de 0,024 $ du taux de la taxe foncière générale, l'administration du maire Daniel Veilleux a dû décréter une augmentation du taux de taxe global de l'ordre de 3,37 %.

En chiffres nets, cela représente une hausse de taxes de 88,08 $ pour la résidence unifamiliale moyenne qui vaut aujourd'hui 662 000 $ à Saint-Denis-de-Brompton.

Les taxes foncières spéciales à l'ensemble pour le service de la dette ainsi que les tarifs pour la cueillette des matières organiques, l'enfouissements des matières résiduelles et la vidange des fosses septiques connaissent par ailleurs de faibles variations.

« *Ce budget est le résultat d'un travail rigoureux d'analyse, de discussion et de collaboration entre vos élus et l'administration municipale* », a expliqué M. Veilleux lors de l'adoption du budget en séance extraordinaire le 15 décembre.

« *Dans le cadre de cet exercice, la priorité est la saine gestion des finances publiques, la planification du développement futur de notre municipalité ainsi que la pérennisation de nos différentes infrastructures* », a-t-il ajouté.

Deux des six conseillers ont néanmoins voté contre ce budget, qui a donc été adopté à la majorité.

Olivier Bonneau et Mathieu Emond ont ainsi voulu attirer l'attention sur une mesure qu'ils jugent inéquitable pour les propriétés de moindre valeur sur le territoire de la municipalité.

C'est que devant l'augmentation importante des coûts de desserte de la Sûreté du Québec (en hausse de presque 7 % à 1,229 million $), l'administration municipale a choisi d'imposer un tarif fixe à chaque propriété plutôt que d'introduire la moitié de cette somme à même le taux foncier du 100 $ d'évaluation comme auparavant.

« *Nous avons voulus afficher l'impact réel de ces hausses importantes sur votre compte de taxe (7 % en 2023 et 2024, 12 % en 2025 et 7 % en 2026), car nous n'avons aucun pouvoir décisionnel sur ces coûts* », a expliqué le maire.

Concrètement, le tarif SQ sera donc de 488 $ par résidence unifamiliale en 2026, alors qu'il était de 236,70 $ en 2025 plus une somme qui était incluse dans le taux foncier général calculé sur la valeur de la propriété.

« *Je suis d'accord pour 95 % du budget*, a précisé le conseiller Olivier Bonneau, *mais c'est ce 5 % au niveau de la taxation SQ qui passe moins bien. En passant d'un taux fixe et variable 50-50 à un taux fixe à 100 % ç'a un impact plus grand pour les propriétés de plus faible valeur. J'aurais préféré qu'on reste à 50-50 ou qu'on y aille par étape à 75-25 par exemple.* »

« *Le budget est bien balancé en dehors de ça et je respecte la décision de la majorité* », a renchéri son collègue Mathieu Emond qui partage le même malaise.

Parmi les autres faits saillants du budget, notons le financement de la nouvelle réserve pour l'amélioration du réseau routier par une taxe spéciale à hauteur de 0,02 $ au 100 $ d'évaluation, une augmentation des coûts de la desserte incendie de la Ville de Sherbrooke de 4% et une hausse de la quote-part de la MRC du Val-Saint-François de 3,2 %.

La séance de présentation du budget a aussi été l'occasion d'adopter le **programme triennal d'immobilisations** (PTI) par lequel les élus font part des projets qui s'annoncent pour les années 2026, 2027 et 2028, même s'il reste plusieurs étapes d'approbations et de résolutions avant qu'ils ne deviennent réalité.

Dans cet exercice on remarque des dépenses en immobilisations de 7,8 millions $ en 2026, dont la part du lion va à la réfection de l'usine d'épuration des eaux usées du Village (4 M$).

Entre autres projets pour 2026, les élus ont aussi souligné la deuxième phase du resurfaçage du chemin Bouffard (600 000 $), le prolongement du sentier pédestre derrière l'aréna (550 000 $), la réfection du terrain de baseball et du préau au parc Desjardins (950 000 $) ainsi que la démarche de réflexion sur les infrastructures communautaires et récréatives (église et aréna Le Stardien).

Un citoyen a voulu savoir comment la facture de 4 millions $ pour l'usine d'épuration des eaux usées Village allait être répartie puisque cette usine ne dessert qu'une partie des propriétés du territoire.

« *Chaque projet du PTI est soumis à la réflexion du conseil pour son financement* », a répondu en substance le directeur général Pascal Blais.

À savoir pourquoi les investissements pour les parcs et espaces verts tombaient à zéro en 2028, le maire a pour sa part précisé que les sommes prévues en 2026 et 2027 permettaient de terminer les travaux déjà entamés et pour lesquels la Municipalité a reçu des subventions.

Un troisième citoyen a quant à lui demandé des précisions sur le projet d'hôtel de ville, alors qu'un total de 8,2 millions $ sur trois ans apparaît au PTI pour les édifices administratifs.

« *Le projet est de défaire complètement l'hôtel de ville existant pour reconstruire au même endroit, a répondu M. Veilleux. Le bâtiment actuel est trop petit et il comporte trop d'enjeux pour l'amener au niveau que l'on souhaite.* »

La suite du résumé de ces échos du conseil municipal se retrouve sur notre site web: lesaintdenisien.ca/actualites/echos-de-la-rencontre-du-conseil-municipal-du-lundi-15-decembre/.

CULTURE D'ICI

Par Colombe Landry et Rébecca Lazure • Comité culturel de SDDB

RETOUR SUR NOS ACTIVITÉS

Toute l'équipe du Comité culturel remercie profondément Liliane St-Arnaud, qui a remplacé au pied levé notre agente culturelle qui a dû s'absenter temporairement pour des raisons de santé. Nous sommes chanceuses d'avoir pu compter sur son expérience et sa compétence durant un des moments les plus occupés de notre programmation annuelle. La remise des prix de notre concours créatif, le festival Mi-Rural et la journée festive de Noël : rien de tout ça n'a intimidé madame St-Arnaud, qui a relevé le défi avec brio.

Concours créatif – Remise des prix du 21 novembre 2025

Le 21 novembre dernier, nous avons dévoilé les noms des personnes gagnantes, lors d'un 5 à 7 à la bibliothèque municipale.

PERSONNES GAGNANTES

Volet slam/poésie

- 1er prix – Lucienne Piché
- 2e prix – Catherine Roy

Volet arts visuels

- 1er prix – Louise Jasmin
- 2e prix – Gisèle Pinard
- 3e prix – Louis Heinerth

Un grand merci à Julie Leroux, Annie Tremblay, Mylène Villeneuve Cyr, Florence Rousseau et Solange Fauteux d'avoir également participé à la première édition de notre concours créatif ! Soulignons la présence et la participation de Daniel Veilleux, maire de notre municipalité, des conseillères municipales Guylaine Rajotte (porteuse du dossier culturel) et Anne-Louise Rouleau, ainsi que du conseiller municipal Olivier Bonneau. Les œuvres gagnantes ont été exposées durant le festival Mi-Rural 2025 (22 novembre). Elles seront également diffusées dans un prochain numéro du Saint-Denisien.

Sur la photo : Le maire M. Daniel Veilleux, la conseillère municipale Guylaine Rajotte ainsi que Lucienne Piché, gagnante de la première place du volet slam/poésie

En ordre : Catherine Roy, Julie Leroux, Annie Tremblay, Lucienne Piché, Louise Jasmin, Louis Heinerth, Florence Rousseau, Solange Fauteux et Mylène Villeneuve Cyr. Crédit photo : Colombe Landry

Nous tenons à remercier :

LA VITRAILLISTE SAINT-DENISIENNE SYLVIE MARQUIS DONT DEUX CRÉATIONS ONT ÉTÉ REMISES EN GUISE DE TROPHÉES

Vitrailliste depuis une vingtaine d'années, **Sylvie Marquis** crée des objets en verre en utilisant différentes techniques de l'art du vitrail. Elle joue avec les superpositions de la matière et des éléments pour créer des compositions alliant transparence et textures. Ces œuvres contemporaines, colorées et lumineuses, sont constituées de structures conjuguant le verre à des matériaux tels que le bois, les pierres et le métal. L'objectif de tout son travail de création est d'apporter un nouveau regard pour cet art ancien qu'est le vitrail.

LES TROIS ARTISTES ET PROFESSIONNELS SAINT-DENISIENS QUI ONT ACCEPTÉ LA RESPONSABILITÉ DE JURY :

Bertrand Carrière, photographe professionnel
Bertrand Carrière est un photographe québécois. À travers ses différents travaux, il questionne à la fois la mémoire des lieux et celle de l'intime. Il a enseigné au Cégep André Laurendeau et à l'Université de Sherbrooke. Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs collections publiques et privées. Il est représenté par la Galerie Simon Blais.

Caroline Piché, graphiste et directrice du Journal Le Saint Denisien
Graphiste depuis plus de 20 ans, **Caroline Piché** a ajouté plusieurs cordes à son arc en prenant la direction générale du journal Le Saint-Denisien en avril 2023. Elle jongle avec les échéances, les clins d'œil éditoriaux, le café corsé et son amour pour sa municipalité. Abitibienne de souche, mais installée à Saint-Denis-de-Brompton depuis plus de 12 ans, elle croit fermement que la créativité locale mérite autant de projecteurs que les grandes métropoles — avec, en prime, plus de chaleur humaine et de verdure.

Liliane St-Arnaud, chorégraphe, interprète et formatrice en médiation culturelle

Artiste engagée, **Liliane St-Arnaud** est reconnue pour son approche collaborative et inclusive. Elle a dirigé pendant 38 ans la compagnie de danse AXILE. Chorégraphe, interprète et formatrice en médiation culturelle, ses projets artistiques favorisent la rencontre entre artistes professionnels et citoyens de tous horizons. Son travail s'ancre dans la volonté de donner voix et visibilité aux communautés souvent marginalisées ou invisibilisées. Chacune de ses chorégraphies est une invitation à ressentir et à découvrir et à comprendre, des univers parfois troublants.

LE CONCOURS EN CHIFFRES

15 personnes inscrites
5 désistements

Catégorie « slam/poésie » – 4 œuvres reçues
Catégorie « arts visuels » – 6 œuvres reçues
Catégorie « paroles de chansons » – 0 œuvre reçue

Festival d'un jour Mi-Rural – contes et parole – 22 novembre 2025

Quel bonheur d'avoir exploré l'espace flou entre l'urbain et le rural, entre le « presque » et le « pas-tout-à-fait » avec les conteuses, slameuses, poètes et autres orfèvres du mot que sont Julie Miller, Marianne V, Nathalie Bossé et Isabelle Gosselin ! Merci pour votre présence ! Merci également à Lucienne Piché, Catherine Roy, Mylène Villeneuve Cyr et Annie Tremblay pour votre participation au micro ouvert !

Le public a pu apprécier le dynamisme de Marianne V à travers son animation durant tout l'événement. Quelle énergie ! Le « marathon littéraire » a débuté par deux contes de Julie Miller, qui s'accompagnait à la harpe celtique. La conteuse a tenu en haleine l'auditoire avec ses contes fantastiques provenant d'une autre époque, mais tellement instructifs sur ce que nous sommes. La slameuse Nathalie Bossé nous a emmenés dans son village natal, près de la frontière néo-brunswickoise, dans un décor très rural et humain. Son ton convaincant et sa sensibilité ont transporté les personnes présentes dans des zones surprenantes et réalistes tout à la fois. Marianne V nous a fait sourire lorsqu'elle a présenté elle-même son tour de piste comme poète. Ses textes profonds et bien sentis, son intonation ont permis de ressentir collectivement des émotions résultant de ses propos. Puis, nous avons jasé autour du buffet, en prenant un deuxième verre. Ce fut le tour du micro ouvert. Que de plaisir devant la diversité des textes et découvertes de talents !

Le festival s'est terminé avec Isabelle Gosselin, accompagnée de son violon. Celle-ci nous a raconté une histoire qui a laissé la salle sans voix ; l'audience à l'écoute. Nous ne voulions laisser échapper aucune ligne de ce conte très actuel où l'amour, les liens familiaux et ceux avec les animaux demandent de savoir naviguer, parfois, à vue. Ce fut une soirée chaleureuse qui nous a rapprochés comme humains à la fin d'une année très tourmentée !

Photos, en ordre : Les participantes au micro ouvert - Mylène Villeneuve Cyr, Lucienne Piché, Catherine Roy et Annie Tremblay. Julie Miller et sa harpe. Nathalie Bossé. Marianne V. Isabelle Gosselin.

suite à la page suivante

Un Noël saint-denisien – 13 décembre 2025

La journée du 13 décembre 2025 fut une journée chargée d'événements et d'activités. La culture s'affichait en trois tableaux :

- Le musicien et animateur *Mathieu Mathieu* a composé une chanson de Noël avec les enfants qui avaient plein d'idées. Les enfants ont inséré un tas de chocolatines dans la composition collective.
- La chorale *Le Cœur de St-Denis* a offert une prestation émouvante dans une église pleine à craquer. La féérie de Noël y avait été invitée et le public l'a bien captée.
- L'école de danse *Swing Sherbrooke* a donné un atelier de danse suivi d'une soirée dansante animée par l'*Orchestre jazz de Sherbrooke* avec ses 18 musiciens qui ont fait grimper la température du sous-sol de l'église ! Là aussi, la salle était remplie de monde.

La chorale Le Coeur de St-Denis

L'Orchestre jazz de Sherbrooke et ses 18 musiciens.

Merci à l'ensemble des artistes, aux bénévoles, à l'équipe municipale pour cette belle collaboration et, bien sûr, à vous, cher public ! Votre participation demeure notre motivation principale à vous offrir activités et événements culturels. Nous tenons aussi à remercier le Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB) de nous avoir prêté gratuitement les praticables nécessaires à l'agrandissement de la scène au sous-sol de l'église afin que l'Orchestre jazz de Sherbrooke puisse occuper la scène confortablement.

À VENIR // EN COURS

Patrimoine – vidéos historiques
Avant Saint-Denis, il était une fois…

Les trois capsules vidéo ***Avant Saint-Denis, il était une fois…*** sont complétées. C'est devenu réalité ! Elles ne trottent plus dans notre imaginaire, elles ne sont plus un projet ni un objet en devenir, mais bien un élément audiovisuel de notre patrimoine commun, une sorte d'héritage. À elles trois, elles forment un corpus d'une dizaine de minutes. Elles s'ajouteront aux documents papier déjà existants sur l'histoire de notre municipalité.

Après deux années de travail (pas à temps complet quand même), nous avons bien hâte de vous les présenter. Nous planifions une première projection grand public en mars. Suivez-nous pour tous les détails !

Pour compléter les vidéos, une exposition est à venir à la bibliothèque cet été. Des documents d'archives, des prises de vue ainsi que plusieurs photos vous seront présentés. À ne pas manquer !

ExpoBiblio – Hiver 2026

Installée depuis le début du mois de janvier, l'exposition *Apprentissages* de l'artiste saint-denisienne Ingeborg Blancquaert nous permet de découvrir ses portraits au fusain, à la sanguine et au pastel sec.

Le vernissage de l'exposition d'hiver aura lieu le vendredi 6 février, à la bibliothèque municipale, avec notre habituelle formule 5 à 7. Venez discuter avec l'artiste et faire le tour de cette exposition, visible jusqu'à la fin du mois de mars.

En savoir plus sur l'artiste

Ingeborg Blancquaert n'est pas une artiste professionnelle et ce n'est qu'à l'approche de la retraite qu'elle s'est initiée à l'art du portrait, même si l'observation attentive de ses congénères fait partie de ses péchés mignons depuis bien longtemps. Quatre professeurs différents lui ont prodigué leurs conseils au cours des dernières années, chacun à leur manière, avec leur sensibilité particulière et leurs techniques favorites. L'interaction entre ces diverses approches et les expériences visuelles et les déformations professionnelles propres à l'artiste ont sans doute contribué à forger sa démarche.

Vous souhaitez exposer vos œuvres, vous aussi ? Vous devez habiter sur le territoire de Saint-Denis ou en être originaire. Écrivez-nous : info@culturesddb.ca. À noter que les saisons d'expositions pour l'année 2026 ont toutes été comblées et que nous sommes à prévoir les périodes d'expositions de l'année **2027**.

DOSSIERS SPÉCIAUX

Les bénévoles
En plus de notre nouvelle agente culturelle à temps partiel, notre équipe peut compter sur de fidèles bénévoles sans qui il nous serait impossible de vous offrir activités et événements. Nous leur adressons un énorme merci !

Qui sont ces personnes généreuses de leur temps ?
D'abord les membres du conseil d'administration qui sont à la base de notre organisme sans but lucratif : Diane Comeau, trésorière, Hélène Genest, administratrice, Véronique Bérard, secrétaire, Colombe Landry, présidente ainsi que Suzanne Lafleur, vice-présidente.

Ceux et celles qui les soutiennent en prenant toutes sortes de responsabilités, dont plus particulièrement : Annie Mercier, Daniel Verpaelst, Marc Brazeau, Marquis Poissant, Normand Comeau, Olivier Bonneau, Yves Paradis, Jean-Guy et Marguerite Plante ainsi que Nicole L'Heureux.

Cela représente combien d'heures de travail données gratuitement ? Pour vous donner un exemple, juste pour la journée du 13 décembre 2025 : environ **38 heures** pour les « supporteurs » et **130 heures** de la part des membres du CA.

Tout ça pour souligner comment le dynamisme d'une communauté repose inévitablement sur la bonne volonté du monde. On a besoin de personnes qui sont prêtes à donner un coup de main de temps à autre. Ainsi, le partage de temps sera moindre pour chacun et chacune de nous. Ça vous intéresse ? Nos coordonnées se trouvent à la fin de la présente chronique.

Politique culturelle – renouvellement
En lien avec l'élargissement de notre mission culturelle sur le territoire saint-denisien, nous avons commencé les travaux de préparation au renouvellement de la politique culturelle. Ce processus, en collaboration avec l'équipe municipale, commence par la rédaction d'un compte-rendu sur l'avancement du plan d'action 2022-2024 de la première version de la politique culturelle.

Bientôt, nous annoncerons la tenue de rencontres de consultation publique. Les personnes ayant participé au premier comité de pilotage sont invitées à signaler leur intérêt à poursuivre ou non leur participation au projet. Ça vous intéresse ? Nos coordonnées se trouvent à la fin de la présente chronique.

Pour ne rien manquer des événements et des activités culturelles à quelques pas de chez vous, n'oubliez pas de visiter nos plateformes :

Site Web : culturesddb.ca
Page Facebook : facebook.com/culturesddb
S'abonner à notre infolettre : culturesddb.ca/contact/

DES SOUVENIRS PLUS FORTS QUE N'IMPORTE QUEL JOUET

Par Audrée Beaumont • Enseignante au préscolaire de l'école Jardin-des-Lacs

À la maison, les journées filent vite. Entre les obligations, les écrans et la routine, le temps semble parfois nous glisser entre les doigts. Pourtant, ce que les plus jeunes attendent le plus de nous n'est pas emballé dans une boîte ni posé sur une tablette : c'est notre présence. Une vraie présence. Celle qui s'assoit, qui écoute, qui joue, qui rit et qui partage.

Avec l'arrivée de la nouvelle année, plusieurs familles prennent des résolutions. Et si, cette fois-ci, on choisissait un objectif simple, mais porteur de sens : Créer des instants de qualité à la maison, sans écran, sans pression et sans performance.

Ce qui reste vraiment

Les objets passent. Les souvenirs affectifs, eux, restent. Le cerveau retient les expériences vécues avec les proches plutôt que les possessions matérielles. Dans un an, le jouet déballé à la hâte sera sans doute oublié, mais le soir durant lequel un casse-tête a été assemblé ensemble, le rire partagé et le sentiment d'être important resteront gravés.

Ces instants nourrissent bien plus que le plaisir immédiat. Ils renforcent la sécurité, la confiance en soi et le lien affectif. Ils disent, sans un mot : **« Je suis là pour toi. Tu comptes. »**

Des expériences uniques, surtout quand on est plusieurs

En posant une question simple à mes élèves de maternelle — « Si tu pouvais choisir une activité, quel instant aimerais-tu vivre ? » — plusieurs réponses m'ont touchée. Beaucoup n'ont pas nommé un lieu, ni un jeu, ni un objet. Ils ont simplement exprimé le désir de passer un moment privilégié avec leurs parents, sans distraction.

Dans les familles nombreuses, les activités collectives sont fréquentes, mais les instants individuels sont souvent plus rares. Être entouré ne signifie pas toujours se sentir pleinement vu. Offrir un temps privé avec un parent, sans la fratrie, c'est donner un espace précieux pour exister tel que l'on est, avec ses idées, ses émotions et son rythme.

Ces instants personnalisés deviennent de véritables repères affectifs et contribuent à bâtir une relation parent-enfant solide, sécurisante et significative.

Le bocal des instants précieux

Pour concrétiser cette intention, une idée simple peut faire toute la différence : le bocal des activités significatives.

Le principe est simple :

- Chacun propose une activité ou un petit instant à partager avec ses parents.
- Chaque idée est écrite sur une languette de papier.
- On plie les languettes et on les place dans un bocal.
- On pige une activité chaque jour, ou quelques fois par semaine.

Ce rituel transforme le quotidien en une succession de moments de qualité, sans préparation complexe ni matériel coûteux.

Des idées concrètes, prêtes à vivre

Les activités doivent être claires, simples et faciles à réaliser, pour que chaque papier pigé devienne un instant réel et accessible. Il peut s'agir de lire une histoire sur le divan, laisser quelqu'un lire à voix haute, construire un château avec des blocs, assembler un casse-tête à deux, inventer une courte histoire ou faire une dictée amusante.

Ces instants peuvent aussi prendre la forme d'activités du quotidien : aller marcher en famille dans le quartier, faire des anges et des constructions dans la neige, repérer des traces d'animaux, cuisiner des muffins avec des restants de fruits ou de légumes, choisir une recette simple et en réaliser les étapes ensemble, ou planter des graines dans un pot et en prendre soin chaque jour pour observer leur évolution.

Certaines idées peuvent miser sur l'exploration et les sens : deviner des odeurs les yeux bandés, toucher différentes textures dans des boîtes mystères, écouter et reconnaître des sons de la maison, colorier en écoutant de la musique douce, créer un bricolage à partir de matériel recyclé.

D'autres peuvent inviter à la réflexion et à la solidarité : trier les jouets pour les offrir, visiter la bibliothèque municipale du village pour découvrir un livre passionnant, donner une deuxième vie à un jeu ou à un objet trouvé en magasin de seconde main, ou trouver des idées pour composter davantage au quotidien, comme ajouter un contenant vide avec un pictogramme compostable dans la salle de bain pour les mouchoirs.

Ce ne sont pas de grandes activités extraordinaires. Ce sont de petits instants vrais, ancrés dans la relation, durant lesquels on prend le temps d'être ensemble. Des expériences accessibles, mais inoubliables.

Entrez dans 2026 autrement, et mieux que jamais

Offrir du temps, de l'attention et de la présence est sans doute l'un des plus beaux cadeaux. En 2026, plutôt que de viser la perfection, choisissons l'intention. Choisissons les souvenirs. Choisissons les expériences à vivre.

Parce qu'un jour, quand l'enfance sera repensée, ce ne seront pas les objets qui seront évoqués… **Ce sera vous.**

SUGGESTIONS **DE LECTURE**

Par les bénévoles de la bibliothèque

Dons de livres

Oui, nous acceptons les dons de livres ! Cependant, nous vous rappelons de les déposer au comptoir de la bibliothèque durant les heures d'ouverture et non dans la chute à livres ni devant la porte d'entrée.

De plus, veuillez vérifier les critères ci-dessous avant de nous apporter vos livres :

- **Date d'édition du livre à donner**
  - Moins de 5 ans ? On le prend !
  - Plus de 5 ans ? Déposez votre livre dans un magasin d'objets usagés.
- **État du livre à donner**
  - Aucun bris, aucune marque de crayon, aucun coin de page plié ? On le prend !
  - La couverture est courbée, il y a des notes manuscrites ou certains coins de pages ont été pliés ?
    - Si votre livre a moins de 5 ans, venez nous voir durant les heures d'ouverture.
    - S'il a plus de 5 ans, déposez votre livre dans un magasin d'objets usagés.
- **Livres académiques (manuels scolaires, manuels techniques, essais, etc.)**
  - Non. Nous n'avons pas assez d'espace pour ajouter ce type de livres à notre inventaire. Déposez votre livre dans un magasin d'objets usagés.
  - Vous pouvez également vous renseigner auprès des écoles, des cégeps et des universités de la région ; certains de ces établissements acceptent les livres académiques usagés afin de les revendre à bas prix aux étudiants et aux étudiantes.

Dates à retenir

Heures du conte

Aucune réservation nécessaire. Une fois par mois, votre enfant pourra apprendre et découvrir en explorant de nouveaux univers durant L'HEURE DU CONTE. Bien que destinée principalement à un public de 3 à 6 ans, L'HEURE DU CONTE accueille les enfants de tout âge. Le conte est habituellement suivi d'un bricolage (matériel fourni).

Un samedi par mois, de 10 h 30 à 11 h 15 :

21 février
14 mars
25 avril
9 mai
20 juin

Pédago à la biblio

Vous prenez congé lors des journées pédagogiques ? Vous ne savez plus trop quoi offrir comme activités à vos jeunes? Venez passer quelques heures à la bibliothèque municipale !

- On a :
  - le WiFi pour les parents
  - un comptoir de travail presque tranquille
  - et des livres pour tout le monde !

On ouvre spécialement de 10 h à 15 h, juste pour vous :

- 30 janvier
- 9 février (lundi)
- 20 février (vendredi) – activité spéciale avec la Maison des arbrisseaux, détails à venir !
- 9 mars (lundi)
- 24 avril (vendredi)
- 15 mai (vendredi)

Coordonnées de la bibliothèque municipale

reseaubiblioestrie.qc.ca
facebook.com/biblioSDDB
sddb.ca/fr/loisirs-et-culture/culture/bibliotheque
819 846-2744, poste 501
biblio035@reseaubiblioestrie.qc.ca
1485, route 222 (centre communautaire)

Heures d'ouverture

Mardi et jeudi : 10 h à 12 h et 17 h à 20 h / **Samedi :** 10 h à 15 h

Chute à livres extérieure accessible en tout temps
(à droite de la nouvelle porte d'entrée)

LES ÉNERGIES RENOUVELABLES – DEUXIÈME PARTIE

Par Colombe Landry • Collectif Environnement SDDB

Tout comme vous, je veux protéger notre environnement pour assurer un milieu de vie qui garderont en santé les générations futures.

Voilà pourquoi il est encore question d'énergies renouvelables, voir l'édition de décembre dernier[1]. Les changements climatiques que nous vivons présentement nous commandent d'utiliser les énergies les moins polluantes possibles et d'éliminer progressivement les énergies fossiles (pétrole, gaz naturel et charbon) vu leurs impacts démontrés sur le réchauffement planétaire. Voici d'autres alternatives réalistes. Et, c'est tout près de nous.

L'énergie solaire

À **Lac Mégantic** on retrouve le premier microréseau électrique du Québec construit à l'échelle d'un quartier[2]. On peut même visiter ses installations. Suite à la tragédie de 2013, la ville a choisi de se reconstruire autour de principes durables. Elle s'est tournée vers les énergies renouvelables. L'innovation est rapidement apparue comme une vision structurante et inspirante qui a permis, du même coup, à Hydro-Québec de faire évoluer la recherche en la matière.

Concrètement, ce microréseau électrique est équipé de pas moins de 2 200 panneaux solaires dont 75 % sont installés sur le toit du Centre sportif Mégantic, totalisant près de 800 kW de puissance installée. L'énergie est ensuite stockée dans des batteries pouvant emmagasiner environ 700 kWh d'énergie. C'est suffisant pour alimenter 40 maisons ou faire cuire 565 000 œufs !

Tout près de nous, il y a le parc solaire le plus grand au Canada situé à l'**Université de Sherbrooke**[3]. On y retrouve, entre autres, une centrale solaire thermique intelligente, une centrale avec stockage thermique expérimentale et des panneaux solaires sur le toit du Centre sportif.

Panneau solaire. Crédit photo : Université de Sherbrooke

Sa puissance totale est évaluée approximativement à 15 % de la pointe de consommation du Campus principal de l'UdeS. Cette centrale constitue un lieu de référence canadien pour valider les futures technologies de production et de stockage associées aux énergies renouvelables, notamment en climat froid.

Il y a déjà 10 ans, grâce à l'installation d'un mur solaire, l'**école secondaire l'Odyssée de Valcourt** chauffait le mur de son gymnase sans que ne soit produit des gaz à émissions de serre (GES). Résultat: l'air qui entre dans l'école est préchauffée.

La géothermie

Les systèmes géothermiques utilisés pour le chauffage et la climatisation des bâtiments s'appuient sur le principe qu'en profondeur (entre 6-10 mètres) la température de la terre n'est plus influencée par les variations de température en surface et qu'elle est relativement constante (8-10°C)[4]. La température du sous-sol terrestre est donc plus chaude que celle de l'air en hiver, et plus fraîche que celle de l'air en été.

Tout récemment, l'**école l'Odyssée** a rénové son système de chauffage et de ventilation mécanisée pour en augmenter leur efficacité[5]. Cela a nécessité le creusage de 19 puits de géothermie qui sont désormais enfouis sous l'asphalte du débarcadère des autobus ainsi que sous un terrain de sports. L'école vise un milieu de vie favorisant le respect de l'environnement et l'innovation. Réduire leur empreinte écologique demeure l'une de leurs priorités.

Les énergies parfaites n'existent probablement pas. L'énergie la plus propre étant celle que nous ne consommons pas, visons alors la sobriété énergétique et acceptons que l'hiver, c'est normal de porter une petite laine dans la maison.

Suivez le Collectif sur Facebook : http://bit.ly/3VihY2Z

1. https://www.lesaintdenisien.ca/wp-content/uploads/2025/11/LeSaint-Denisien_Decembre_web.pdf
2. https://www.ville.lac-megantic.qc.ca/fr/la-ville/projets/23/le-microreseau-electrique
3. Parc solaire, le plus grand au Canada - Recherche - Université de Sherbrooke
4. https://www.ecohabitation.com/guides/1558/comprendre-la-geothermie/
5. https://val-ouest.com/lecole-secondaire-de-lodyssee-fait-peau-neuve/

SAINT-DENIS
DE-BROMPTON

VOTRE CONSEIL MUNICIPAL

DANIEL VEILLEUX
Maire

GUY CORRIVEAU
District #1
Lac Brompton

ANNE-LOUISE ROULEAU
District #2
Lac Desmarais et
Petit Lac Brompton

GUYLAINE RAJOTTE
District #3
Lac Montjoie

ISABELLE TARDIF
District #4
Coeur Villageois

OLIVIER BONNEAU
District #5
Rural Nord

MATHIEU EMOND
District #6
Rural Sud

Chronique municipale

Mot du maire

Chers citoyens et chères citoyennes,

Au nom du conseil municipal, je vous souhaite une excellente année 2026, remplie de santé, de bonheur et de succès.

Lors de la séance extraordinaire du conseil qui s'est tenue le 15 décembre dernier, le Conseil a adopté le budget de fonctionnement de la Municipalité pour 2026 ainsi que le programme triennal d'immobilisations 2026-2027-2028. Ce budget reflète nos priorités collectives, nos projets pour l'avenir et notre engagement à offrir des services de qualité tout en assurant une gestion responsable des ressources publiques.

Les documents explicatifs du budget et du programme triennal d'immobilisations sont disponibles sur le site web de la municipalité (au sddb.ca sous l'onglet Finance). De plus, vous trouverez, dans les pages suivantes de cette édition du Saint-Denisien, les différents tableaux présentant les revenus et les dépenses de la municipalité.

Nous en profitons pour vous transmettre nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année qui s'annonce riche en projets structurants pour notre communauté : construction d'une nouvelle usine de traitement des eaux usées du Village, deuxième phase de resurfaçage du chemin Bouffard et réfection du terrain de baseball et du préau pour ne nommer que ceux-ci !

Prochaines séances du conseil municipal

Les mardis 3 février et 3 mars 2026 à 19 h 30 se tiendront les prochaines assemblées ordinaires du conseil municipal devant public, **à l'étage supérieur de l'église** située au 1510, route 222, à Saint-Denis-de-Brompton.

Paiements de taxe

Nous vous informons que les comptes de taxes annuels ont été mis à la poste lors de la dernière semaine de janvier. Nous rappelons que tout compte de taxes dont le total est supérieur à 300 $ est payable en quatre versements égaux selon les modalités suivantes :

Premier versement fait avant ou le	**2 mars**
Deuxième versement fait avant ou le	**1er mai**
Troisième versement fait avant ou le	**30 juin**
Quatrième versement fait avant ou le	**31 août**

Il est maintenant possible pour les clients de la TD et de CIBC de procéder au paiement par Internet. Dans le cadre d'un paiement en ligne, **il faut se rappeler qu'il faut compter deux jours ouvrables pour la réception du paiement par la municipalité. Ce qui vous évite de payer des frais de retard.**

Chaque versement échoit à la date où il est exigible et porte intérêt au taux de 15 %. Pour plus de détails, consultez le règlement 743 en vous adressant à la mairie de Saint-Denis-de-Brompton ou en visitant la section règlements municipaux du sddb.ca sous l'onglet taxation.

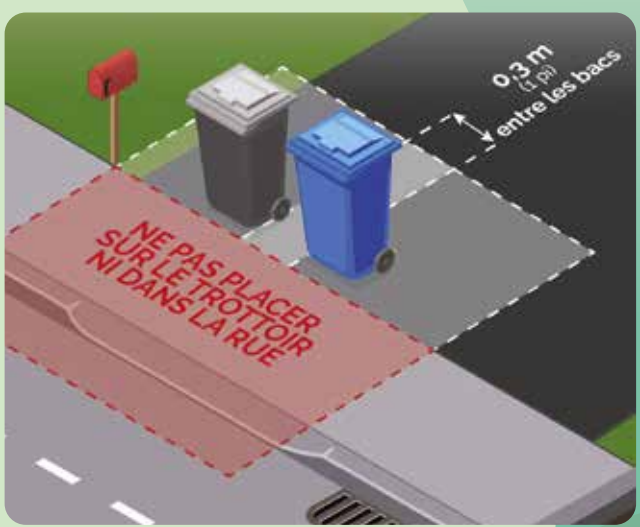
Comment savoir si les plateaux sportifs sont ouverts ?

Pour être informé des horaires d'ouverture de nos différentes installations sportives, visitez notre page des plateaux sportifs au sddb.ca. On vous invite aussi à suivre l'actualité sur notre site web et sur notre page Facebook pour être informé des fermetures temporaires causées par les redoux sur nos plateaux hivernaux comme la patinoire et l'anneau de glace.

Rappel pour le placement des bacs

Afin d'améliorer les services municipaux offerts aux citoyens et leur efficacité, la Municipalité rappelle l'importance de positionner vos bacs dans votre entrée, à 2 mètres ou 6 pieds de la rue. **Si vous les positionnez trop près de la rue, les chances sont fortes que la déneigeuse les renverse ou encore que la vague de neige propulsée par la déneigeuse les fasse tomber.**

Ne vous inquiétez pas pour le camion de collecte, son bras hydraulique est assez long pour atteindre vos bacs !



Saviez-vous que ?

La population de Saint-Denis-de-Brompton est passée de **5 087 habitants à 5 136 habitants** entre 2025 et 2026. Nous tenons à souhaiter la bienvenue à tous les nouveaux et nouvelles dans notre communauté ! Nous sommes heureux de vous compter parmi nos citoyens et citoyennes !

Crédit photo : Jonathan Daigle-Lapointe

C'est gratuit!

LA FÊTE d'HIVER

LE SAMEDI 21 FÉVRIER
10 H À 17 H

Venez jouer dehors en famille au parc Desjardins!

Plusieurs activités pour toute la famille seront au menu : mur d'escalade, DJ et musique d'ambiance, jeux gonflables, animations variées, surprises, patinage, glissade (dépendamment de la température) et plus encore !

Un évènement familial à ne pas manquer !

Calendrier des collectes

Les collectes ont lieu les mercredis.

- D DÉCHETS
- R RECYCLAGE
- C COMPOSTAGE
- G GROS REBUTS
- F FEUILLES D'AUTOMNE
- E ECOCENTRE D'UN JOUR
  (à l'arrière de l'aréna : 1000, rue Alfred-Lessard)

FÉVRIER

		L	M	M	J	V	S	D
R								1
D	C	2	3	4	5	6	7	8
R		9	10	11	12	13	14	15
D		16	17	18	19	20	21	22
R		23	24	25	26	27	28	

Budget sommaire comparatif 2025-2026

	BUDGET 2025	BUDGET 2026	DIFFÉRENCE 2026-2025
Revenus de fonctionnement			
Taxes			
Taxes sur la valeur foncière			
Taxes foncières générales	5 627 326 $	5 344 133 $	-283 193 $
Taxes spéciales pour le service de la dette	534 750 $	597 350 $	62 600 $
Total taxes sur la valeur foncière	**6 162 076 $**	**5 941 483 $**	**-220 593 $**
Taxes sur une autre base			
Services municipaux	1 910 652 $	2 870 787 $	960 135 $
Service de la dette	234 534 $	235 245 $	711 $
Total Taxes sur une autre base	**2 145 186 $**	**3 106 032 $**	**960 846 $**
Total taxes	**8 307 262 $**	**9 047 515 $**	**740 253 $**
Paiements tenant lieu de taxes			
Gouvernement du Québec et ses entreprises	294 500 $	347 000 $	52 500 $
Total Paiements tenant lieu de taxes	**294 500 $**	**347 000 $**	**52 500 $**
Transferts			
Transferts relatifs à des ententes de partage	115 800 $	118 000 $	2 200 $
Total Transferts	**115 800 $**	**118 000 $**	**2 200 $**
Services rendus			
Autres services rendus			
Administration générale	184 050 $	177 350 $	-6 700 $
Sécurité publique	3 000$	1 000 $	-2 000 $
Hygiène du milieu	121 100 $	123 500 $	2 400 $
Loisirs & culture	176 000 $	182 500 $	6 500 $
Total Autres services rendus	**484 150 $**	**484 350 $**	**200 $**
Total Services rendus	**484 150 $**	**484 350 $**	**200 $**
Impositions de droits			
Licenses et permis	46 120 $	50 120 $	4 000 $
Droits de mutation immobilière	569 000 $	723 500 $	154 500 $
Total Imposition de droits	**615 120 $**	**773 620 $**	**158 500 $**
Revenus pénalités et revenus d'intérêt	**50 000 $**	**91 000 $**	**41 000 $**
Total des revenus de fonctionnement	**9 866 832 $**	**10 861 485 $**	**994 653 $**

Budget sommaire comparatif 2025-2026

	BUDGET 2025	BUDGET 2026	DIFFÉRENCE 2026-2025
Charges			
Dépenses de fonctionnement			
Administration générale			
Conseil	224 351 $	286 715 $	62 364 $
Application de la loi	8 000 $	11 000 $	3 000 $
Gestion financière et administrative	2 178 494 $	2 245 130 $	66 636 $
Greffe	70 691 $	28 200 $	-42 491 $
Total Administration générale	**2 481 536 $**	**2 571 045 $**	**89 509 $**
Sécurité publique			
Police	1 150 955 $	1 229 900 $	78 945 $
Sécurité incendie	812 200 $	843 648 $	31 448 $
Sécurité civile	71 565 $	77 525 $	5 960 $
Total Sécurité publique	**2 034 720 $**	**2 151 073 $**	**116 353 $**
Transport			
Réseau routier	1 300 666 $	1 795 083 $	494 417 $
Enlèvement de la neige	668 915 $	713 819 $	44 904 $
Transport collectif	46 600 $	50 454 $	3 854 $
Total Transport	**2 016 181 $**	**2 559 356 $**	**543 175 $**
Hygiène du milieu			
Eau et égouts	875 024 $	899 429 $	24 405 $
Matières résiduelles	701 229 $	690 778 $	-10 451 $
Protection de l'environnement	650 409 $	688 420 $	38 011 $
Total Hygiène du milieu	**2 226 662 $**	**2 278 627 $**	**51 965 $**
Santé et bien-être			
Logement social	8 500 $	8 500 $	0 $
Autres	21 500 $	25 500 $	4 000 $
Total Santé et bien-être	**30 000 $**	**34 000 $**	**4 000 $**
Aménagement, urbanisme et développement			
Aménagement, urbanisme et développement	215 430 $	282 217 $	66 787 $
Total Aménagement, urbanisme et développement	**215 430 $**	**282 217 $**	**66 787 $**

Budget sommaire comparatif 2025-2026

	BUDGET 2025	BUDGET 2026	DIFFÉRENCE 2026-2025
Suite des Dépenses de fonctionnement			
Loisirs et culture			
Loisirs et culture (général)	354 154 $	359 156 $	5 002 $
Activités récréatives	685 120 $	727 735 $	42 615 $
Activités culturelles	96 010 $	142 658 $	46 648 $
Total Loisirs et culture	**1 135 284 $**	**1 229 549 $**	**94 265 $**
Frais de financement			
Intérêts dette à long terme	272 928 $	308 639 $	35 711 $
Total Frais de financement	**272 928 $**	**308 639 $**	**35 711 $**
Total Dépenses de fonctionnement	**10 412 741 $**	**11 414 506 $**	**1 001 765 $**
Excédent (déficit) des revenus de fonctionnement sur les dépenses de fonctionnement	**-545 909 $**	**-553 020 $**	**-7 111 $**
Conciliation à des fins fiscales			
Immobilisations (amortissements)	**1 017 808 $**	**1 075 418 $**	**57 610 $**
Financement (remboursements en capital)	**-492 301 $**	**-519 901 $**	**-27 600 $**
Affectations			
Appropriation surplus général et réserves	240 400 $	155 000 $	-85 400 $
Réserves financières et fonds réservés	-147 500 $	-157 500 $	-10 000 $
Total Affectations	**92 900 $**	**-2 500 $**	**-95 400 $**
Total Conciliation à des fins fiscales	**618 407 $**	**553 017 $**	**-65 390 $**
Total des Charges	**9 866 832 $**	**10 861 485 $**	**994 653 $**
Excédent des revenus sur les charges	**0 $**	**0 $**	**0 $**

NE TOUCHE PAS **À MES ÉPINETTES**

Par Monsieur Mots

Rabougrie, à désirer s'émanciper trop vite, elle n'a pas su garder sa tête, elle qui ne souhaitait que toucher au ciel. La forêt qui m'entoure est composée en bonne partie de troncs d'arbres morts, avant tout d'épinettes. Celles-ci constituent la principale essence de mon taillis. Chaque hiver amène ses bourrasques et sa neige trop lourde. À vouloir préserver que sa cime bien garnie, le vent lui casse le cou. Seules les vertes, les plus fournies à leur sommet, celles qui conservent la chlorophylle, couleur de l'espoir dans cette saison si froide, se font décapiter. D'autres, les pieds enfouis dans un terreau trop mince, incapable de pénétrer la glaise, s'inclinent aux premières rafales.

Sur 1 acre et demie, 2 cèdres ont résisté aux affronts répétés des cervidés. Un, minuscule, mais bien caché, l'autre probablement sexagénaire dont la présence demeure inexpliquée. Peut-être, par sélection naturelle, a-t-il développé une saveur rébarbative aux chevreuils ? On devrait le cultiver en quantité.

Y subsistent aussi 4 pins blancs, majestueux. Malheureusement, un dont les racines ont été écrasées se meurt discrètement. Je ne me décide pas à le couper. Peut-être nous ressemble-t-il un peu. La vie est si belle et le moment si court. Dépêchons-nous de ralentir, perdons notre temps, il nous en reste peu et même dégarni, un ciel bleu demeure apprécié.

Mais je ne parle que du vert, la couleur de l'été. C'est qu'une fois qu'octobre passé, pour garder le moral, nous devons nous concentrer sur la teinte des aiguilles de nos conifères. Oublions les troncs gris sans feuille qui nous ébranlent ; bien qu'une forêt de hêtres ou d'érables puisse avoir son charme, la nature de ma terre ne permet pas leur présence.

C'est en regardant ces épicéas décédés qui j'ai eu envie de les abattre, mais révisons la réglementation[1] d'abord. Une autorisation est nécessaire si plus de 5 arbres sont coupés, vivants ou morts, de plus de 10 cm de diamètre mesuré à 1,3 m du sol, par année. Et obligatoirement pour chacun situé sur la bande riveraine, boisée, agricole et à forte pente.

Mais : MORTS ? L'amende : jusqu'à 5 000 $ chacun. Les trépassés ont donc aussi des droits ; ces troncs, finalement, ont peut-être leur utilité. Royaume des fourmis termitières, elles sont le régal des pics-bois et des sittelles. Leurs cavités peuvent constituer un logis très confortable pour un hibou, une chouette, un tamia ou un écureuil au pire-aller. Leur masse protège les autres, bien vivants, d'être déracinés par le vent et le chevreuil localisé par un prédateur. Une fois tombés, leur putréfaction alimente le sol et leurs nutriments, dont leur carbone, recyclés pour une nouvelle génération. Mais quelle est la valeur énergétique des rondins ? Pensons aux milliards de particules fines produites lors de leur combustion. Le smog, vous connaissez, il a masqué le soleil une bonne partie de l'été. Et la vitesse de la capture par les végétaux du carbone émis dans l'atmosphère ? Probablement plus lent depuis que de grands feux accompagnent désormais chaque belle saison.

Cependant, ces fûts, cachent-ils la lumière empêchant la jeune pousse de s'épanouir ? Ne risquent-ils pas d'aller choir sur un marcheur insouciant ? Le pour et le contre, quel côté de la médaille doit l'emporter ?

C'est peut-être l'utilité du règlement de trancher l'incertitude, même s'il est souvent imprécis et que son application fréquemment sujette à interprétations. Tronçonner un pin blanc vivant de 2 pieds de diamètre est-il l'équivalent de couper une épinette morte de 4 pouces ? Après une courte recherche, âge estimé du pin blanc : 150 à 300 ans, celle de l'épinette blanche : 20 à 40 ans et si elle est noire : 32 à 64 ans. Où trancher ?

Mes épinettes, ces reines de la forêt boréale, redorées dans un majestueux livre de Serge Bouchard[2], qui voulait faire d'elles l'emblème du Québec, ont aussi leurs droits, même mortes, et méritent plus d'attention. Regardons-les d'un autre œil.

Nous sommes tous ici en raison de la richesse de nos boisés et de nos lacs. Notre niveau de compréhension de la protection de notre environnement n'est pas inné et nous avons besoin d'éducation. J'aurais aimé que ma ville ou nos associations m'expliquent ce règlement et me le répètent souvent. Notre réflexion nécessite des encouragements ; elle ne retient pas tous les éléments de l'information à la première lecture. Apprendre une législation demande un moment et une oreille remplie de bonnes intentions, dénuée d'agressivité. Ce qui n'est pas toujours le cas.

Et pauvres épinettes, ne vous désespérez pas, on finira bien par vous couronner de lauriers à défaut de décorations de Noël. Le jour viendra où nous arrêterons de vous prendre pour des sapins et vous mettre au chemin le 26 décembre. Et cessez de perdre la tête ! On vous aime bien trop ; noire, blanche ou rouge ; sans distinction.

1. Règlement municipal de Saint-Denis-de-Brompton 478, 2025
2. Serge Bouchard : La prière de l'épinette noire, éd. Boréal.

LES ENTREPRISES
Daniel Fontaine INC.

EXCAVATION | CONCASSAGE
DÉMOLITION | PAYSAGEMENT
MATÉRIAUX EN VRAC

Martin Rousseau | Cell.: 819 679-9844
entreprisesdanielfontaine@cooptel.qc.ca

Tél.: 450 532-4356
entreprisesdanielfontaine.com
364 Alphonse-Bombardier, Racine J0E 1Y0

RÉSIDENTIEL | AGRICOLE | COMMERCIAL | INDUSTRIEL | GÉNIE CIVIL

Me Érika M. Gosselin

NOTAIRE À SAINT-DENIS-DE-BROMPTON

819 563-1151 | erika.mgosselin@notarius.net

Rencontres à votre domicile possibles sur rendez-vous !

- ✓ Mariages
- ✓ Successions | Donations
- ✓ Demande en adoption
- ✓ Servitudes
- ✓ Vérification de testaments
- ✓ Testaments et mandats de protection
- ✓ Homologation de mandats de protection
- ✓ Ouverture d'un régime de protection
- ✓ Convention de vie commune
- ✓ Demande en prescription acquisitive

Suivez-moi sur Facebook, où je partage des articles juridiques !
Me Érika M. Gosselin, notaire

L'intermarché

PROMOTIONS HEBDOMADAIRES !

→ Les MARDIS

La 2e sauce à Spaghetti maison à MOITIÉ PRIX!

→ Les MERCREDIS

Poulet Familial

(Frites, Sauce & Salade)

18,99 $ le repas | **13,99 $** le poulet seul

→ Les JEUDIS

La 2e Pizza Maison à MOITIÉ PRIX !

→ Les VENDREDIS

Repas Poulet Frit

6 morceaux

14,99 $ le repas

→ Les SAMEDIS

Viande à Fondue Fraiche

26,99 $/kg

DÉMYSTIFIER LES NOMS SANSKRITS DES POSTURES DE YOGA

Par Laurie Lemay • Professeure de Yoga

Lorsque l'on pratique le yoga, vous avez sûrement remarqué que plusieurs postures ont des noms en sanscrit, une langue ancienne, sacrée et riche, souvent perçue comme mystérieuse ou difficile à comprendre. Ne vous inquiétez pas, il n'y a rien de compliqué dans l'utilisation de ces mots ! Tous les noms des postures finissent par « asana », qui signifie simplement « posture ». Cela donne l'idée que tout est une question de positionnement, d'alignement et d'ancrage, un concept fondamental dans notre pratique.

Quelques racines du sanscrit à connaître

- **Arda = Demi.** Exemple : *Ardha chandrasana* (posture du demi-croissant de lune).
- **Urdhva = Par en haut.** Exemple : *Urdhva Mukha Svanasana* (chien tête en haut).
- **Bal = Enfant.** Exemple : *Balasana* (la posture de l'enfant, posture de repos).
- **Shava = Mort ou cadavre.** Exemple : *Shavasana* (la posture du cadavre, posture de relaxation).
- **Setu = Pont.** Exemple : *Setu Bandhasana* (posture du pont).

Les postures courantes avec des noms sanskrits

Vous avez déjà rencontré ces noms sans doute, mais peut-être sans en connaître tout le sens :

- **Shavasana :** La posture de relaxation à la fin d'une séance de yoga. Bien que le terme *shava* signifie « mort », dans le contexte de cette posture, on parle de lâcher prise et de se régénérer, plutôt que de « mourir ». Pour éviter toute connotation négative, nous l'appelons souvent et presque toujours Shavasana, sans insister sur le mot « cadavre ». C'est une posture essentielle pour relâcher toutes les tensions et retrouver calme et sérénité.
- **Balasana :** La posture de l'enfant, prise souvent quand on a besoin de repos ou pour réinitialiser le corps. Cette posture, où l'on se pose en avant sur ses genoux, nous aide à revenir à l'intérieur, à trouver un espace calme pour revenir à soi.
- **Tadasana :** La posture de la montagne, simple mais essentielle. Ce n'est pas une posture de « repos », mais plutôt une posture qui enseigne l'ancrage et l'équilibre dans la stabilité.

Des petites astuces pour comprendre

En apprenant ces mots, on se rend compte qu'il n'est pas nécessaire de connaître toute la langue sanskrite pour comprendre l'esprit des postures. Par exemple, si vous entendez *Urdhva* dans une posture, vous saurez qu'il s'agit de quelque chose qui va vers le haut, comme un mouvement vers le ciel, la lumière, ou l'expansion. Le terme *Ardha* vous indique souvent que la posture est « à moitié » ou dans une version partielle de l'asana complète.

Ces mots, bien qu'issus d'une langue ancienne, ont pour but de rendre la pratique plus accessible. L'idée est de naviguer avec fluidité à travers les postures, même si certains noms peuvent au début sembler impressionnants. L'important est de se concentrer sur ce que chaque posture fait pour le corps et l'esprit, plutôt que de se laisser intimider par la langue.

Rassurez-vous

Le yoga ne consiste pas seulement à « comprendre » les mots, mais à ressentir ce que ces postures provoquent dans notre corps. Avec un peu de pratique, ces termes deviendront des compagnons familiers qui enrichiront votre expérience, mais il est tout à fait possible de commencer sans en connaître un seul, et de se laisser porter par le ressenti.

Namaste

REPRISE DE NOS ACTIVITÉS

Par Aline Beaudette • 1ère vice-présidente, Fadoq St-Denis

Tous les mardis matin de 9 h à 11 h : danse au sous-sol de l'église, entrée 5$.

Tous les vendredis matin de 9 h à 11 h 30, toujours au sous-sol : jeux gratuits pour tous. Vous êtes les bienvenus.

Reprise des soupers mensuels

Les soupers mensuels sont de retour dès le 7 février 2026 avec notre buffet de la St-Valentin.

Pour le mois de mars ce sera un dîner cabane à sucre au sous-sol de l'église.

Date et heure: 1er mars à 11 h 15. Menu cabane à sucre servis par Buffet Raîche. Jambon, omelette, creton, fèves au lard, oreilles de christ et tous les accompagnements, pouding chômeur etc...

Au moment de mettre sous-presse le prix n'est pas encore déterminé, vous aurez tous les détails sur la page web du club Fadoq St-Denis de février.

Pour de plus amples renseignements ou réservation :
Aline Beaudette au 819 562-5059

Virement interac

Tous les soupers du mois doivent être payés au plus tard à la date limite pour la réservation, le paiement par virement interac est donc fortement suggéré. C'est une façon sécuritaire qui vous évite un déplacement. Pour ceux qui aimeraient se servir de ce procédé, Suzanne ou moi pouvons vous guider lors de votre premier essai et votre institution bancaire (les caisses Desjardins, entres autres) peut vous montrer la procédure pas-à-pas avec vous au téléphone. Bien sûr, en tout temps vous pouvez payer votre réservation directement à un membre du c.a.

Pour obtenir de l'aide, n'hésitez pas à nous contacter:
Aline au 819 562-5059 ou Suzanne au 819 562-5041

Carte de membre

N'oubliez pas de renouveler votre carte de membre Fadoq lorsqu'elle sera échue et encouragez vos ami(e)s à devenir membre eux aussi. La pandémie a contribué à la perte de membre suite au confinement des dernières années, plus que jamais votre conseil d'administration Fadoq s'est donné comme mission de travailler pour vous offrir des activités agréables et votre participation nous encourage dans ce but. Veuillez suivre les informations et directives lorsque vous recevrez votre avis de renouvellement avec une enveloppe-réponse affranchie et prête à poster, vous pouvez également le faire en ligne ou directement au bureau 2050 King ouest Bureau 020 Sherbrooke 819 566-7748 et mentionner le numéro **D032 Club Fadoq St-Denis de Brompton**.

Coût de la carte : 30 $ pour 1 an ou 55 $ pour 2 ans.

REPRISE DES ACTIVITÉS

Par Marjolaine Bourgault • Administratrice de l'Afeas St-Denis de Brompton

Les festivités de Noël et du Jour de L'An sont déjà derrière nous. Les décorations sont bien rangées et nous avons repris nos occupations habituelles.

À l'Afeas St-Denis, toutes les activités ont également recommencé à tour de rôle depuis le 12 janvier : tissage (12 janvier), tricot en soirée (13 janvier), tricot en après-midi (15 janvier) et Viactive (14 janvier). Les responsables sont toujours heureuses de vous accueillir pour vous initier à l'une ou l'autre de ces activités.

FEMMES D'ICI : Soins à domicile

Le premier rendez-vous de l'année dans le cadre de nos rencontres Femmes d'ici aura lieu 17 février prochain à 13 h 30, au sous-sol de l'église. La présentation portera sur les soins à domicile pour les personnes aînées. Pour nous en parler, nous recevrons Mme Véronick Nadeau, travailleuse sociale à la Direction du programme de soutien à l'autonomie des personnes âgées du CIUSS de l'Estrie CHUS. Ce sera l'occasion d'en apprendre davantage sur l'offre des services de soutien à domicile, le processus de mise en place de ces services, comment trouver l'information qu'on recherche et comment les membres de la communauté peuvent s'impliquer auprès des aînés pour leur maintien à domicile.

Que ce soit pour vous, un proche de votre famille, un ami ou un voisin, ces informations seront certainement très utiles. De plus, vous pourrez en profiter pour poser vos questions.

L'activité est ouverte à tous. N'hésitez pas à inviter une personne non-membre à vous accompagner si le sujet l'intéresse.

60e anniversaire de l'AFEAS

L'année 2026 marquera une date importante dans l'histoire de l'Afeas au Québec. En effet, celle-ci fêtera ses 60 ans d'existence en septembre. L'évènement sera certainement souligné et, lorsque les détails seront connus, nous vous en informerons.

Voici un bref rappel de l'origine de notre association. D'abord appelée « Association *féminine* d'éducation et d'action sociale » lors de sa création en 1966, ce nom changera pour « Association *féministe* d'éducation et d'action sociale » en 2021. Ce changement dans le nom vient marquer une certaine évolution dans l'engagement vers une société plus égalitaire entre les hommes et les femmes. L'Afeas est née de la fusion des Cercles d'économie domestique et de l'Union catholique des femmes rurales. L'Afeas s'est doté d'un logo qui symbolise bien les valeurs de notre association. On peut le voir dans l'entête de cet article et sa signification est la suivante : « Il s'agit d'un arbre à cinq (5) feuilles dont les racines et les branches en forme de mains de femme soutiennent le tronc et son feuillage. Les cinq (5) feuilles représentent les cinq valeurs de l'Afeas : la solidarité, l'égalité, la liberté, la justice et la paix. Tout comme le mouvement Afeas, qui existe depuis plus d'un demi-siècle, l'arbre croit avec lenteur et patience vers la matérialisation de la pleine et entière égalité entre les femmes et les hommes. Tout comme le travail invisible des citoyennes et citoyens, ses racines soutiennent le tronc, symbole du tissu social protecteur de vie. Le bleu symbolise l'eau et l'air, éléments essentiels à la vie de l'arbre. Le vert de ses feuilles symbolise l'importance qu'accordent les membres Afeas à l'environnement et au développement durable, conditions fondamentales pour atteindre l'égalité dans toutes les sociétés. » (Extrait tiré de la Constitution 2025 de l'Afeas)

Le logo de l'association est complété par notre slogan :
LA FORCE DE L'ÉGALITÉ.

Les Mains Agiles font des personnes heureuses

Couvertures crochetées par les tricoteuses des Mains Agiles de l'Afeas St-Denis avec des dons de laine. Celles-ci ont été remises au Centre d'hébergement de Windsor. Merci à toutes.

UNE ŒUVRE SIGNÉE PAR UN ARTISTE DE SAINT-DENIS-DE-BROMPTON S'INSTALLE AU CŒUR DE SHERBROOKE

La Ville de Sherbrooke a procédé, le 11 décembre dernier, à l'inauguration de *Une scène, entre ciel et mer*, une nouvelle création de l'artiste **Bertrand Carrière**, bien connu chez nous à Saint-Denis-de-Brompton. L'œuvre, désormais installée sur la façade extérieure de la salle de spectacles **Le Grand-Espace**, devient un repère visuel marquant pour le quartier et pour l'ensemble de la ville.

Réalisée à partir de panneaux d'aluminium imprimés par sublimation à chaud, la pièce propose un paysage à la fois improbable et évocateur, où le ciel et la mer semblent se rejoindre dans un espace où les frontières se dissipent pour laisser place à l'imaginaire.

Un univers où se rencontrent poésie, rêve et arts vivants

Au premier plan, une chaise occupe une place centrale. À la fois témoin et protagoniste, elle semble attendre qu'une histoire commence ou qu'elle se poursuive. Un rideau soulevé par le vent ajoute une touche théâtrale, tandis que l'eau rappelle les deux rivières qui convergent au cœur de Sherbrooke. L'ensemble évoque autant la rêverie que les univers du théâtre et de la danse, disciplines qui définissent la mission du Grand-Espace et qui ont nourri la démarche de l'artiste.

Avec cette installation, Sherbrooke porte à **45** le nombre d'œuvres d'art public intégrées à sa collection municipale. L'œuvre de M. Carrière, qui mesure **9,76 mètres de hauteur et 6,1 mètres de largeur**, sera éclairée par le haut afin d'assurer une présence visuelle forte, de jour comme de nuit. Le budget total du projet s'élève à 131 264 $, taxes incluses.

Une création issue de la Politique d'intégration des arts à l'architecture

Une scène, entre ciel et mer a été réalisée dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement du gouvernement du Québec. Cette politique prévoit qu'un projet de construction, d'agrandissement ou de réaménagement de **150 000 $ ou plus** consacre environ **1 % de son coût total** à l'intégration d'une œuvre d'art.

La mairesse de Sherbrooke, Marie-Claude Bibeau, a souligné l'importance de cette démarche collective, rappelant que l'œuvre reflète la vision artistique de la ville et la collaboration de toutes les équipes impliquées. Elle a également salué le travail de l'artiste, dont la création « enrichit le patrimoine culturel sherbrookois ».

La démarche artistique de Bertrand Carrière

Photographe et vidéaste établi à Saint-Denis-de-Brompton, Bertrand Carrière explore depuis longtemps les thèmes du paysage, de la mémoire et du territoire. À propos de cette nouvelle œuvre, il explique que ses images cherchent à créer « *des immensités intimes que chacun et chacune peut relire continuellement* ». Il souhaitait une œuvre à la fois publique et personnelle, polysémique, qui devienne un repère visuel tout en rappelant la vocation du bâtiment : le théâtre et la danse.

L'oeuvre « Une scène, entre ciel et mer » du photographe saint-denisien Bertrand Carrière.

ÉCONOMIE ESTRIE DONNE LE COUP D'ENVOI DE LA **28e ÉDITION DU DÉFI OSENTREPRENDRE ESTRIE**

Économie Estrie est fière de donner officiellement le coup d'envoi de la 28e édition du Défi OSEntreprendre Estrie. Pour une deuxième année consécutive, l'organisme assure la coordination régionale de ce grand mouvement québécois, qui met en lumière l'audace et l'esprit d'entreprendre présents partout sur le territoire estrien.

« *Le Défi OSEntreprendre est avant tout un mouvement rassembleur qui valorise l'initiative, la créativité et le passage à l'action, peu importe l'âge ou le parcours. En Estrie, la mobilisation des milieux scolaires, entrepreneuriaux et institutionnels est une véritable force, et c'est collectivement que nous créons un environnement propice pour faire émerger et rayonner les projets d'ici* », souligne William Grey, directeur général par intérim d'Économie Estrie.

En 2025, le Défi OSEntreprendre a permis de repérer 144 projets, rassemblant 1 322 participantes et participants à travers l'Estrie.

Le compte à rebours est commencé! Les élèves, étudiants, intervenants scolaires et entrepreneurs sont invités à s'inscrire d'ici le 11 mars 2026, à 16 h. Tous les détails et conditions d'admissibilité sont accessibles en ligne sur osentreprendre.quebec. Des cérémonies de reconnaissance souligneront les projets et parcours mis en lumière aux échelons local et régional au printemps prochain.

À propos du Défi OSEntreprendre

Le Défi OSEntreprendre est un grand mouvement québécois qui repère, met en lumière et propulse annuellement l'audace entrepreneuriale et la créativité de milliers de gens d'ici ; des élèves, appuyés par leurs intervenants scolaires, des étudiants ainsi que des entrepreneurs. Il se déploie et s'enracine aux échelons local, régional et national grâce à plus de 300 responsables qui se mobilisent dans les 17 régions du Québec afin d'inspirer le développement de l'esprit d'entreprendre.

À propos d'Économie Estrie

Économie Estrie est un acteur clé en développement économique régional, tourné vers l'innovation et engagé à soutenir les initiatives qui favorisent la croissance et le rayonnement de l'Estrie et de ses initiatives porteuses. À travers divers projets et partenariats, l'organisme agit comme catalyseur pour promouvoir l'entrepreneuriat et renforcer la vitalité économique de la région.

LETTRE AU PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC

Qu'adviendrait-il de nos médias s'ils étaient tous contrôlés par des entreprises américaines, ou s'ils devenaient la propriété d'un ou deux conglomérats ? Auriez-vous toujours confiance en eux ? Vous devez convenir que de telles situations seraient inacceptables.

Au rythme où vont les choses, cela risque cependant d'arriver, plus tôt que tard. La presse locale peine à survivre et quand elle aura disparu, il ne restera plus que quelques grands joueurs.

L'information locale indépendante, celle que les journaux communautaires produisent depuis des décennies, est pourtant essentielle à notre démocratie. Sans elle, il n'y aurait aucun contrepoids aux médias commerciaux et aux informations parfois partisanes, et des communautés entières perdraient leurs voix.

Depuis la COVID, les médias communautaires voient leurs revenus de publicité chûter – même le gouvernement s'est détourné d'eux, au profit de **Meta**, pour la publication de ses messages ! Ainsi, même avec les subventions reçues du ministère de la Culture et des Communications via le PAMEC (programme d'aide au fonctionnement des médias communautaires), nos journaux membres sont dans le rouge. Nous cherchons tous activement des solutions pour réduire leurs coûts, mais ceux-ci augmentent quand même.

Nous croyons que le gouvernement peut faire la différence, même en période de compressions. Les sommes totales nécessaires pour assurer la survie de nos journaux communautaires représentent une fraction infime du budget. Une hausse de 10 % du PAMEC et la reprise des publicités gouvernementales dans nos journaux seraient sans doute suffisantes.

Demeurant persuadé que vous serez sensible à notre requête, je vous prie d'accepter mes salutations distinguées.

Le président de l'AMECQ,

Joël Deschênes

c. c. : Marc Tanguay, chef par intérim du Parti libéral du Québec
Ruba Ghazal, co-porte-parole de Québec solidaire
Paul Saint-Pierre Plamondon, chef du Parti Québécois

MOTS CACHÉS - LE CORPS HUMAIN

C	P	O	U	M	O	N	S	C	M	T	S	E	F	A	P	I	A
A	P	P	E	N	D	I	C	E	E	N	G	G	O	L	R	N	O
V	K	O	B	B	I	L	I	A	I	R	E	O	I	V	E	T	R
P	V	K	R	G	K	P	F	X	M	C	V	N	E	É	I	E	T
U	É	O	O	B	E	W	N	O	N	R	V	E	J	O	N	S	E
L	S	M	N	B	I	N	C	X	A	Â	N	P	L	L	S	T	S
M	I	O	C	A	I	T	C	M	É	N	I	N	G	E	S	I	E
O	C	P	H	M	Z	C	E	I	V	E	I	N	E	S	T	N	E
N	U	L	E	N	Q	G	E	P	V	A	R	T	È	R	E	S	C
A	L	A	S	T	N	A	C	P	T	E	N	D	O	N	F	M	A
I	E	T	Q	X	X	S	Œ	F	S	C	U	B	I	T	U	S	V
R	B	E	V	S	I	N	U	S	V	T	R	A	C	H	É	E	E
E	L	O	B	E	C	E	R	C	E	A	U	U	O	O	X	M	W
O	V	E	S	S	I	E	C	L	A	V	I	C	U	L	E	Y	R

ALVÉOLES
AORTE
APPENDICE
ARTÈRE
BICEPS
BILIAIRE
BRONCHES
CAVE
CERCEAU
CERVELET
CLAVICULE
COEUR
CRÂNE
CUBITUS
FOIE
GENCIVE
INTESTINS
LOBE
MÉNINGES
OMOPLATE
ORBITE
POUMONS
PULMONAIRE
REINS
SINUS
TENDON
TRACHÉE
VEINE
VÉSICULE
VESSIE

WORDOKU

							O	
A	I			E	O		D	
O			S					U
	S			I		D		
	N		D		R		U	
		E		N			S	
E					D			S
	O		E	A			R	D
	U							

A	S	E	I	U	N	O	R	D

Solutions à la page suivante.

Oyé Oyé

ATELIER DE PEINTURE LIBRE

Venez rencontrer la nouvelle professeure de peinture. Ici à Saint-Denis-de-Brompton !

Vous êtes toujours les bienvenues pour la création libre.

Pour plus d'information,
appeler Mme Jacqueline Tremblay
au 819 846-1973

CITATIONS SPORTIVES SAVOUREUSES

par René Bergeron

Il ne faudrait pas se flatter les bretelles.

Carey Price a une blessure légitime au bas du corps.

On traversera la rivière quand on sera rendu au bout du tunnel.

Solutions de la page de jeux

Mots cachés

C	P	O	U	M	O	N	S	C	M	T	S	E	F	A	P	I	A
A	P	P	E	N	D	I	C	E	E	N	G	G	O	L	R	N	O
V	K	O	B	B	I	L	I	A	I	R	E	O	I	V	E	T	R
P	V	K	R	G	K	P	F	X	M	C	V	N	E	É	I	E	T
U	É	O	O	B	E	W	N	O	N	R	V	E	J	O	N	S	E
L	S	M	N	B	I	N	C	X	A	A	N	P	L	L	S	T	S
M	I	O	C	A	I	T	C	M	É	N	I	N	G	E	S	I	E
O	C	P	H	M	Z	C	E	I	V	E	I	N	E	S	T	N	E
N	U	L	E	N	Q	G	E	P	V	A	R	T	E	R	E	S	C
A	L	A	S	T	N	A	C	R	T	E	N	D	O	N	F	M	A
I	E	T	Q	X	X	S	C	F	S	C	U	B	I	T	U	S	V
R	B	E	V	S	I	N	U	S	V	T	R	A	C	H	É	E	E
E	L	O	B	E	C	E	R	C	E	A	U	U	O	O	X	M	W
O	V	E	S	S	I	E	C	L	A	V	I	C	U	L	E	Y	R

Wordoku

D	E	S	A	U	N	R	O	I
A	I	U	R	E	O	S	D	N
O	R	N	S	D	I	A	E	U
U	S	A	O	I	E	D	N	R
I	N	O	D	S	R	E	U	A
R	D	E	U	N	A	I	S	O
E	A	R	N	O	D	U	I	S
S	O	I	E	A	U	N	R	D
N	U	D	I	R	S	O	A	E

LE SAINT DENISIEN
JOURNAL COMMUNAUTAIRE

Pour nous joindre

Caroline Piché, Directrice générale
info@lesaintdenisien.ca

www.lesaintdenisien.ca
C.P. 53, Saint-Denis-de-Brompton
(Québec) J0B 2P0

Geneviève Laforest, Journaliste pigiste
chronique@lesaintdenisien.ca

Conseil d'administration

Rébecca Lazure, Secrétaire, Présidente par interim
presidence@lesaintdenisien.ca

Valérie Bridger, Vice-présidente et trésorière

Olivier Bonneau, Administrateur

Kloé Deslauriers, Administratrice

Le Saint-Denisien est un journal communautaire mensuel, imprimé par Blanchard Litho et distribué gratuitement aux résidents de Saint-Denis-de-Brompton.

Le Saint-Denisien bénéficie de l'aide financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

L'équipe du journal Le Saint-Denisien se dégage entièrement de toute responsabilité concernant un article ou une publicité publié(e) dans le journal.

Les chroniques d'opinion publiées dans Le Saint-Denisien reflètent uniquement les idées et les points de vue de leurs auteurs. Elles n'engagent en aucun cas la responsabilité du journal, de son équipe rédactionnelle ou de ses partenaires.

Le Saint-Denisien encourage la diversité des perspectives dans le respect des personnes et des faits, mais ne cautionne pas nécessairement les opinions exprimées dans ces textes.

BLANCHARD LITHO
blanchardlitho.ca
IMPRIMERIE COMMERCIALE
3, rue Connolly, Sherbrooke QC J1M 1L8
819-562-0266
Partenaire Marketing Intelliposte
POSTES CANADA CANADA POST

ANNONCEURS

GGB
ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN
Industriel / commercial / résidentiel
819 345-1147
Guy Bombardier, M.E.L.
St-Denis-de-Brompton, Qc

FONDATIONS
Rock Simard 2002 INC.
RBQ : 8280-9427-32
Raymond Camiré
propriétaire
- RÉSIDENTIEL et COMMERCIAL
- ESTIMATION GRATUITE
- EXCAVATION
- DÉPLACEMENT de MAISON
- BITUMINAGE
- DALLE FLOTTANTE
- DALLE STRUCTURALE
- FINITION de PLANCHER de BÉTON

Tél.: 819 843-1637
Cell.: 819 560-1920
Fax: 819 868-8053
Courriel: rocksimard2002@hotmail.ca

J.F.C
Joints & Peinture
Jean-François
819 943-6708
Projet résidentiel
RBQ: 5824-5192-01

sergeguillemette@videotron.ca
PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE
SERGE GUILLEMETTE
mini-excavation
819-212-8129
TRAVAUX DE TOUS GENRES | ESTIMATION GRATUITE

LES FRÈRES CAMIRÉ
Foin et paille
Produits de l'érable
Travaux de labourage - débroussaillage, etc.
Gervais Camiré 819-846-0088
Raymond Camiré 819-868-1027
Cell: 819-560-1920
1365 A, route 222, Saint-Denis-de-Brompton, Qc. - J0B 2P0

Jean-Claude Mongeau Enr.
Entrepreneur en fondation
Dalle de garage et galerie en béton
jean-claude.mongeau@videotron.ca
TPS : 11306 3333 RT0001
TVQ: 1007160182 TQ0002
RBQ: 8177-2626-39
819-846-3505

Depuis 1984
Fissures de l'Estrie
Bureau : 819 564 4053
www.fissuresdelestrie.ca
Membre APCHQ
RBQ 5677-9671-01
Réparation fissure de béton
Drainage de fondation
Intérieur - Extérieur
Réparation piscine de béton
Béton estampé
Débouchage de drain
Dominic Goupil 819 578-8439
340, chemin Duclos, Saint-Denis-de-Brompton, Qc, J0B 2P0

LE SAINT DENISIEN

UNI-PRO

GARAGE MARTIAL PRUNEAU INC.

1970 route 249, c.p. 89, Saint-Denis-de-Brompton (Québec) J0B 2P0
courriel : garagemartialpruneauinc@videotron.ca

VITRXPERT vitres d'autos remplacement • réparation

T. 819 846.3277

Vente de pneus
de toutes marques,
Entreposage disponible,
Mécanique générale, Freins,
Silencieux, Suspension,
Injection, Alignement,
Remplace et réparation de vitres

www.garagemartialpruneau.com

ST-DENIS DE BROMPTON

L'intermarché

Ouvert du lundi au samedi de 8 h à 21 h

819 846-4500 | intermarchestdenis.com
2009, route 222, St-Denis-de-Brompton

SAQ AGENCE

Au plaisir de vous servir !
Jacinthe Allaire, Roger Pellerin, Mylène Roy et Nadia Pellerin

PAYSAGISTES
Chantal Lambert

Site internet : www.pclambert.com

Tél.: 819 846.4464
Courriel: info@pclambert.com

maître paysagiste

Les entreprises
Ghislain Laroche

- excavation
- transport en vrac
-

Cell. : (819) 823-2535
Bur. : (819) 846-0880
Fax : (819) 846-0877

CLINIQUE VÉTÉRINAIRE
Becs et museaux INC.

VÉTÉRINAIRES D'ICI Entreprise locale

Dr Alexandre Gagnon
Dre Johannie Demers
Dre Marie-Claude Pelletier
1505, route 222, Saint-Denis-de-Brompton

cvbm.ca
819 276-0610